theatre3-16.com

ГОДОВОЙ ОТЧЁТ

2018-2019 ГОД

Некоммерческое партнёрство "Творческие мастерские "Живица"

Спектакль проступает сквозь толщею будничных забот!

(с) из отчета арт-студии центра "Островок"

СОДЕРЖАНИЕ

1-2 СТРУКТУРА

3 ДРАМАТЕРАПИЯ

4 МИССИЯ

5 СЛОВО РУКОВОДИТЕЛЯ

6-7 ПРОЕКТ "ВРЕМЯ ЖИТЬ". ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ

8 БЮДЖЕТ ПРОЕКТА

9 ФИНАНСИРОВАНИЕ

10 ДОСТИЖЕНИЯ ЗА **7** ЛЕТ

11-18 ПРОЕКТ "ВРЕМЯ ЖИТЬ" **2018-2019**

19 ИНКУБАТОР

20 АРТ-ПРИВИВКА

21 ОБЩИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

22 ПЛАНЫ НА СЕЗОН **2019-2020**

23 СЛОВО ДИРЕКТОРА ПО РАЗВИТИЮ

24 ИНФОРМАЦИЯ О НАС

25 СПАСИБО!

СТРУКТУРА

УСТАВНАЯ ЦЕЛЬ

Содействие Членам Партнерства в достижении социальных, культурных, образовательных, научных целей, а также целей по удовлетворению духовных и иных нематериальных потребностей граждан, оказанию им консультативной и иной помощи, направленной на достижение общественных благ

СТРУКТУРА

Президент НП "ТМ "Живица" - Кипарисова Лилия Петровна

С 2011 года мы реализуем **программу-фестиваль "Время жить"**.
С 2017 года на проекте сфокусировано 90% деятельности организации

Наша цель - создание условий для социальной и психологической адаптации детей и подростков, оказавшихся в трудной жизненной ситуации с помощью **авторского метода**, соединяющего в себя **драматерапию**, а также театральную импровизацию, арт-терапию, сказкатерапию.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ДРАМАТЕРАПЕВТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ "ВРЕМЯ ЖИТЬ"
КОМАНДА ПРОЕКТА СЕЗОН 2018-2019

Руководитель проекта - Ефремова Юлия - с 2011 года.
автор метода, по которому реализуется работа с детьми и подростками - участниками проекта, режиссер Тетра Импровизации "3:16", режиссер Детского музыкального театра "Время", им. В.Резникова

Бухгалтер - Макарова Елена с 2017 года

Главный психолог проекта - Бондарева Елена с 2016 года
провела 36 семинаров (из них 9 в сезоне 18-19) по психологической подготовке для специалистов проекта

Координатор проекта - Константинова Мария с 2013 года

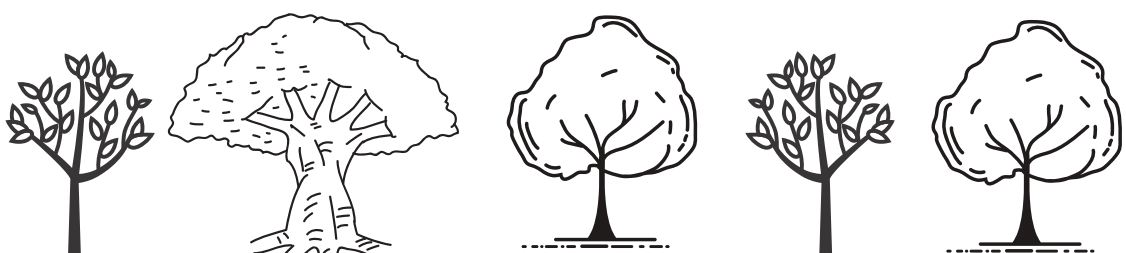
Менеджер-фандрайзер - Воротникова Наталья с 2017 года

Команда специалистов работающих в проекте с детьми и подростками:

15 человек - режиссеров, психологов и художников

Команда Фестиваля проекта

30 специалистов, большинство из которых - волонтёры проекта с 2014 года. Также в организации Фестивали приняли участие **44 волонтёра**, которые в проекте 1 год



ДРАМАТЕРАПИЯ

– лечебно-воспитательная дисциплина, в которой преобладают групповые мероприятия, использующие театральные и драматические средства в групповой динамике:

- **для ослабления** симптоматических проявлений,
- **смягчения** последствий психических расстройств и социальных проблем,
- а также **повышения** уровня социального развития и интеграции личности»

интегративное определение драматерапии (Valenta M.et al., 2006)

Какие кошки царапают твоё лицо?

(с) Сергей Шахов, режиссер проекта с 2011 по 2018 год

Время жить.
ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

"Какие кошки царапают твоё лицо?
Не дождь и не снег,
А ветер и ветер....
Со всех дорог летит в твои глаза песок
Держи меня за руку!
Рядом дождь и радуга...

Сергей Шахов
спектакль "Дети на ветер" 2012 год

МИССИЯ

Помощь в социальной и психологической адаптации детям и подросткам, оказавшимся в трудной жизненной ситуации

ПОСЛАНИЕ РУКОВОДИТЕЛЯ

"Время жить" – это больше, чем проект, который реализовав, можно считать завершенным. Каждый сезон, приходя к своему финалу - Фестивалю, он дает вдохновение для работы, заряд энергии каждому, кто соприкоснулся с ним.
Есть Время Жить сейчас и оно прекрасно!
И одновременно - это только ступенька, и хочется идти по лесенке исследования дальше.

В фестивальный день происходит такое число видимых и невидимых изменений, что каждый, кто пропустил через себя нити исцеляющей силы искусства, вряд ли останется равнодушным.
Был ли особенным для нас сезон 18-19?
Мы получили Второй Президентский грант и это дало возможность продолжить переход на "профессиональные рельсы", обучить и оказать поддержку специалистам проекта.
Этот год был дан проекту, чтобы с уверенностью понять, что все задуманное и сделанное с любовью обязательно даст свои плоды.
Наши птенцы, которых так непросто мотивировать к созидательной деятельности, получают удовольствие от собственной востребованности, сопричастности к важным вопросам мироздания и изменениям своей собственной жизни.

Ефремова Юлия Эльмаровна

...Ждём весны...

(с) из гимна Фестиваля "Время жить". С. Шахов

ПРОЕКТ-ФЕСТИВАЛЬ

ОТВЕТЫ НА САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ ВОПРОСЫ О ПРОЕКТЕ

1. Как вы ставите спектакль?

Мы не ставим спектакли.
Всё **- от задумки до воплощения -** творение детей и подростков.
Наша задача - создать безопасное пространство, в котором дети сами придумывают историю и персонажей. Через историю они актуализируют волнующие их проблемы. **В ходе обсуждений**, арт-терапевтический занятий с художником и психологом, проигрывания этюдов - складывается спектакль.
Для нас важно, чтобы ребята проявили самостоятельность, почувствовали себя творцами.

2. С какими учреждениями вы работаете?

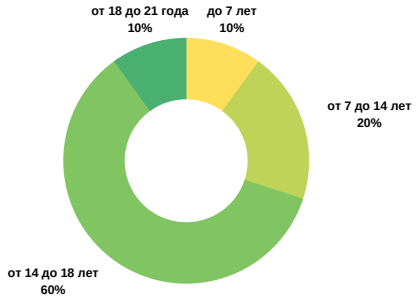
- **Центры содействия семейному воспитанию**
- **Социально-реабилитационные центры и приюты**
- **Школы интернатного типа**
- **Психо-неврологические диспансеры**
- **Лицеи, в которых учатся выпускники детских домов**

3. Как вы отбираете участников проекта?

Как правило - это **подростки от 14 до 18 лет**, близкие к совершеннолетию и выпуску из социального учреждения. Этот период наиболее стрессовый для ребят трудно адаптируемых к самостоятельной жизни.

Актёры Театра Импровизации "3:16" приезжают в учреждение с **"арт-прививкой"**, знакомят ребят с "живым" театром.
Дети участвуют в игре. Затем им рассказывают о проекте и предлагают попробовать.
Важное правило проекта - ребёнок самостоятельно принимает решение - участвовать или нет.

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ ОТ 4 ЛЕТ ДО 21 ГОДА



4. Какие специалисты работают с детьми?

Руководитель арт-студии:

знакомит ребят с искусством спонтанного театра,
помогает найти в группе своё место.
помогает проявить свою индивидуальность, через придуманного ребёнком персонажа.
помогает ребёнку **преодолеть** страх быть непризнанным, бытнеудобным, страх высказывать своё мнение, страх выражать свои чувства
помогает почувствовать себя значимым человеком, к которому прислушиваются и чьё творчество **ценят и уважают**

Психолог арт-студии:

- помогает сплотить группу
- помогает ребенку **разрешить** внутренние конфликты, **найти** выход из трудных ситуаций
- **помогает осознавать, признавать и находить** адекватную форму выражения своих чувств и эмоций
- помогает ребенку **увидеть** свои сильные стороны и **признать** сильные стороны другого

Художник арт-студии

помогает детям **придумать** и **воплотить** свои творческие идеи
помогает найти для своего персонажа образ,
помогает выразить мысли, чувства персонажа через костюм, маску.
помогает ребятам д**онести** общую мысль спектакля через декорации, свет.

5. Как это помогает?

Драматерапия - один из самых безопасных способов терапевтической помощи для уязвимых групп.

Через проигрывание истории, осознание выборов - дети **находят свои собственные ресурсы**.

Уникальный творческий опыт **позволяет интегрировать** полученные знания в жизнь.
Особенно когда ребята занимаются несколько лет.
Они **начинают:**
проявлять лидерские качества,
брать ответственность,
креативно мыслить в бытовых ситуациях
Также ребята легче **идут на сотрудничество со взрослыми.**

6. Чем заканчивается проект?

Проект не заканчивается, он - цикличен.
Дети имеют возможность участвовать несколько лет, развиваться и становится наставниками для "новеньких".

А итоговое событие **сезона - Фестиваль "Время жить"**
В течение года ребята занимаются в закрытых арт-студиях, создавая свой авторский спектакль.
На Фестивале собираются все участники и показывают спектакли.

Фестиваль является неконкурсным!
С самого начала нам было важно, чтобы дети чувствовали себя полноправными хозяевами.

Идея, которую мы транслируем всем участникам:
Мы делимся своим спектаклем и принимаем спектакли других!

Важная часть Фестиваля - **театральный квест.**
Это помогает детям почувствовать себя в атмосфере творчества.
(подробнее в разделе Фестиваль)

7. Что говорят о проекте и фестивале сами дети?

Саша - участник проекта,
актёр арт-студии
"Школа-интернат №13
(1 год в проекте)

Я получил огромный опыт, за весь этот год когда занимался в этом проекте. Это было незабываемо, таких прекрасных эмоций я не ощущал давно каких ощутил вчера.
Вы все огромные молодцы, что создаёте для детей, и всех остальных людей которые присутствуют на фестивалях и проектах, такую тёплую атмосферу. Столько добра, счастья. Это было незабываемо, я уже очень скучаю. И очень рад, что начал заниматься в этом проекте!!!
Спасибо всем большое!!!

Вера - участница проекта,
актриса арт-студии
"Красные Зори"
(4 года в проекте)

Хочу сказать что мне было страшно, я стояла за кулисой и нервничала мне хотелось уйти и не выступать, но я хотела что бы Маша видела то как мы стараемся и потому осталась, честно сказать я думала что я сыграла просто ужасно, но люди которые потом сказали что им понравилось моё выступление меня смутило. Я не ожидала услышать что то подобное но я рада что всем понравилось

...На окнах стоят, раскрываясь, цветы..
(с) из гимна Фестиваля "Время жить
С. Шахов

БЮДЖЕТ ПРОЕКТА НА 1 ГОД (РАСЧЕТ НА СЕЗОН 2018-2019)

ОБЩИЕ РАСХОДЫ НА ПРОЕКТ НА 7 МЕСЯЦЕВ

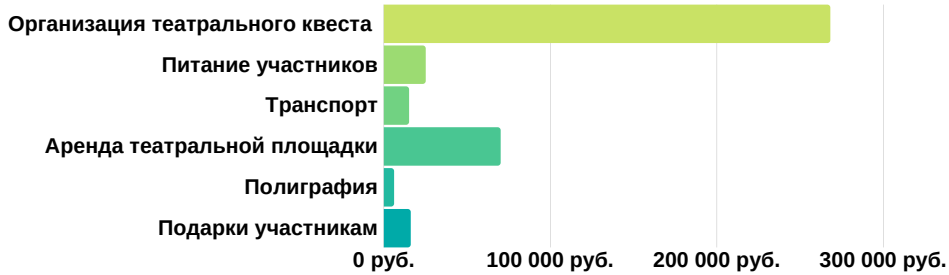
Сезон проекта длится с **ноября по июнь.**

Ноябрь - обучение специалистов, открытие арт-студий.

С декабря по май - проведение занятий в **5 арт-студиях** и проведение **Фестиваля** проекта

Июнь - отчетный период

2.983.000 руб.



РАСХОДЫ НА 1 АРТ-СТУДИЮ

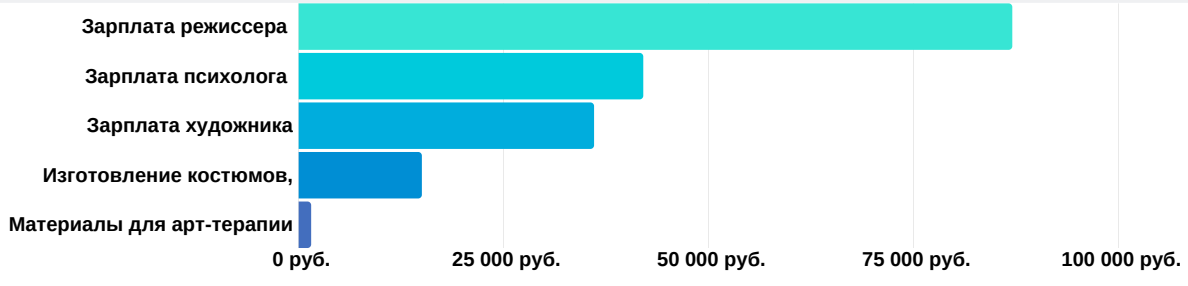
В арт-студии 2 раза в неделю занимается от 8 до 12 детей и подростков.

1 раз в неделю занятие проводят режиссёр и психолог,
1 раз в неделю режиссер и художник.
Рёбенок проходит путь **в 40 занятий,** направленных на проработку внутренних проблем средствами **драматерапии.**

в год **181.500 руб.**

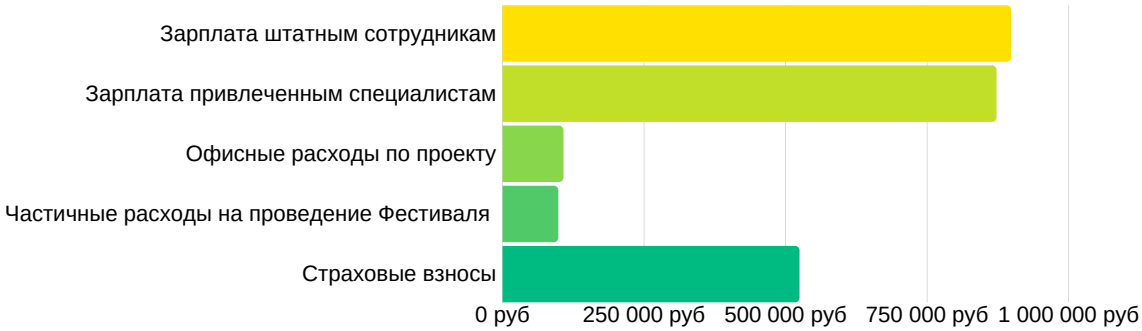
в месяц **30.250 руб.**

сумма на 1 ребенка в месяц **3800 руб**



ФИНАНСИРОВАНИЕ

В 2018 году проект был поддержан
Фондом Президентских грантов
на сумму **2 543 873,00 рублей**



Часть расходов на Фестиваль (440.000 руб.) было покрыто
за счет **партнёров** и **волонтёров**.

Молодежный Театр на Фонтанке - предоставление площадки
для репетиций, а также обслуживание фестиваля (работа заведующего
постановочной частью ,администраторов, звукорежиссера, художника по свету, виджея.
Ресторан "Тарелка" - организация питания для детей-участников
Компания "Марка Сокол" - питание для волонтеров фестиваля
"КО "Любимый край" - кондитерская продукция
Компания «ГРУЗОСФЕРА» - перевоз декораций на фестиваль
Таксопарк Витабо – организация транспорта для фестиваля,
частичная оплата подарков для детей – участников проекта
Первая сувенирная компания - рюкзаки с эмблемой проекта
- подарки для детей-участников
Ателье «Авангард» - пошив костюмов для фестиваля
Компания «Мультстанок» - мульстанок для проведения занятий
по мульт-терапии
Мастерская ремёсел «Слобода» - проведение мастер класса на фестивале
Проект АУТСАЙДЕРВИЛЬ - мастер класс на фестивале
Компания «Спектр» - краски для занятий в арт-студиях
Типография «ART-PR» - печать полиграфии к фестивалю

В подготовке и проведении
Фестиваля приняли участие
74 волонтёра

**Дизайнер полиграфии, куратор по логистике,
помощники художника по изготовлению
арт-объектов к фестивалю,
актеры квеста, ведущие мастер классов,
кураторы групп - участников фестиваля,
фото и видео съемка**

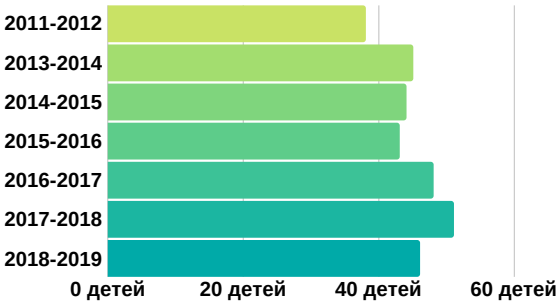
ДОСТИЖЕНИЯ ЗА 7 ЛЕТ

7 ФЕСТИВАЛЕЙ

35 ДРАМАТЕРАПЕВТИЧЕСКИХ СПЕКТАКЛЕЙ

ЗА ЭТО ВРЕМЯ УЧАСТНИКАМИ ПРОЕКТА СТАЛИ
220 ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ.

В СРЕДНЕМ КАЖДЫЙ РЕБЁНОК **ЗА СЕЗОН**
ПРОХОДИТ ПУТЬ В 40 ЗАНЯТИЙ
С РЕЖИССЕРОМ, ХУДОЖНИКОМ И ПСИХОЛОГОМ



РЕЗУЛЬТАТ, КОТОРЫЙ НЕЛЬЗЯ ПОТРОГАТЬ, НО МОЖНО ПОЧУВСТВОВАТЬ

Мы окрепли профессионально!
И открывая неведомые пути для реализации миссии проекта, убедились, что в нашем деле невозможно успокоиться и почивать на лаврах!
Надо быть в вечном движении.
Мы не устаем учиться.

Руководитель проекта, Ефремова Ю.Э.

"Синий дом" Я ищу, а значит я - Ле..чу!"
"Сказ о замороженной воде"
"Дядя Стёпа" **"Дети на ветер"**
"Нет, я не - Пушкин. Я - другой!"
"Завтрак на траве судьбы"
"Магия добра"
Мойдодыр" "Портал: "Кто я такой?"
"Бабочка из Гетто"
"Тьма уходит" "Не конец"
"Взрослый спектакль "Желание"
"Рецепт от чужих"
"2+1" "Виноватые люди"
"Жизнь на миллион" ***"Так или иначе"***
"Никто не знает обо мне"
"Запретный мир"
"На другой стороне леса"
"Три сестры. Одна любовь"
"Хрупко. Не кантовать"
"Одна жизнь - один шанс"
"ЛИЦО НЕПРИКОСНОВЕННОЕ"
Хип-хоп фарс "Сон Киви"
"Люди и не люди"
"Королевство" **"Внутри и снаружи"**
"Пока не пропел петух"
"Королевский выбор"
"МАГАЗИН ИГРУШЕК"
"Цвет" "Круговорот"

...Лучше журавль в небе
Лучше синица в небе
Лучше все птицы в небе...
(с) из гимна Фестиваля "Время жить" С. Шахов

ПРОЕКТ "ВРЕМЯ ЖИТЬ" 2018-2019

реализован с ***ноября по май*** *при поддержке* ***Фонда Президентских Грантов***
в учреждениях :

Центр содействия семейному воспитанию №7
Школа-интернат "Красные Зори"
Центр содействия семейному воспитанию №8
Школа-интернат №13
Социальный центр для подростков "Прометей"

АВТОРСКИЙ МЕТОД
17 специалистов
46 участников
200 занятий
5 спектаклей
ФЕСТИВАЛЬ

ЖИВАЯ ИСТОРИЯ

"...Это первая сцена без лжи, без вранья.
Это чисто, искренне.
Это первая сцена, где мы были сами собой,
были открыты и ничего не боялись..."

автор этих слов - Юлианна - участница проекта, актриса арт-студии "Центра содействия семейному воспитанию №8"
После фестиваля нас пригласили на Радио Мария, где Юлианна поделилась своими ощущениями от участия в проекте и фестивале.

АРТ-СТУДИЯ "СЕМЁРОЧКА
7 ЛЕТ В ПРОЕКТЕ

Центр содействия семейному воспитанию №7

Участники: дети и подростки с ОВЗ, лишенные родительской опеки в возрасте от 4 до 18 лет

Я задам только один вопрос. Любишь или нет?
(фраза из спектакля, автор - Саша Шаганов)

В 2018 году у"Семёрочки" появились первые выпускники - ребята, которые участвовали в проекте "Время жить" 5 лет.

Из "стареньких" остались Саша и Олег, на них легла забота о принятии новых участников. Было одновременно и интересно, и трудно, потому что на занятия пришли будущие актёры от 4 лет и старше.
Терпение и забота, внимание и доверие сотворили настоящее ЧУДО!

Спектакль "Королевский выбор" - тонкий и трогательный.

История, придуманная и сыгранная детьми, с первых минут погружает зрителя в разговор с самим собой.

Актёры:

Руководитель арт-студии, режиссер - Александра Осадчая в проекте с 2011 года
Психолог - Ульяна Ладыка в проекте с 2017 года
Художник - Наталья Мезенцева в проекте с 2016 года

КОРОЛЕВСКИЙ ВЫБОР
драматерапевтический спектакль

АРТ-СТУДИЯ "КРАСНЫЕ ЗОРИ"
4 ГОДА В ПРОЕКТЕ

Школа-интернат
"Красные Зори"
Участники: подростки с заболеванием позвоночника
в возрасте от 14 до 16 лет

Импровизация

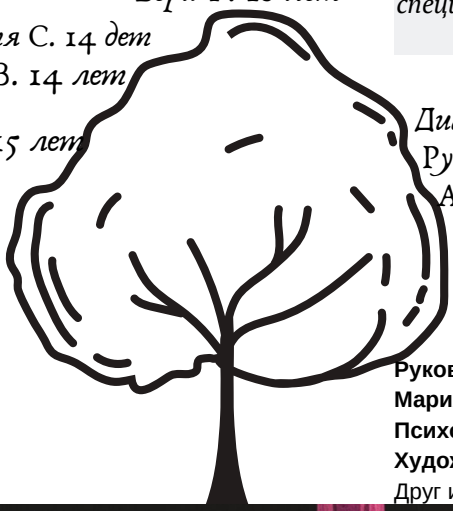
Ребята выбрали для спектакля форму импровизации, их персонажи делали выбор во время спектакля и от этого зависел сюжет.

Импровизация научила их слушать и слышать друг друга, пониманию, что каждый человек в группе не заменим.
В середине сезона один из участников попал в больницу и 2 месяца не был на занятиях.
При это вся группа после каждой репетиции вспоминала о нём. И когда до фестиваля оставалось несколько встреч, он вернулся из больницы и вошёл в спектакль буквально на раз-два-тра.

Ребята способны сами поддерживать друг друга, а специалисты могут сделать шаг в сторону.

Актёры:

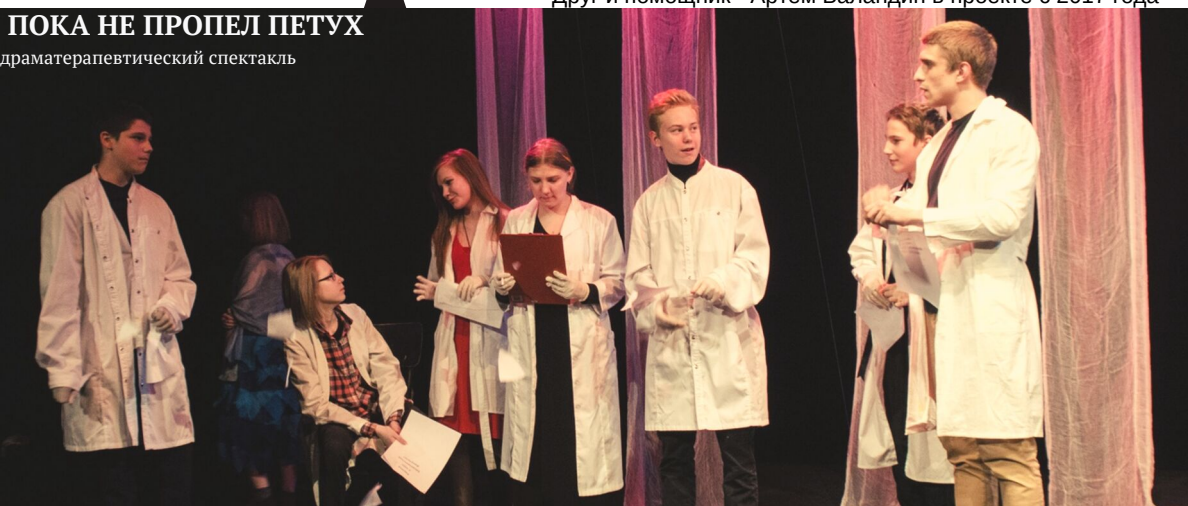
Вера Р. 16 лет
Настя С. 14 лет
Даша В. 14 лет
Дима К. 15 лет
Диана Б. 15 лет
Руслан Б. 13 лет
Андрей С. 16 лет



Руководитель арт-студии, режиссер - Мария Константинова в проекте с 2011 года
Психолог - Юлия Пикалова в проекте с 2017 года
Художник - Анастасия Литвак в проекте с 2013 года
Друг и помощник - Артём Баландин в проекте с 2017 года

ПОКА НЕ ПРОПЕЛ ПЕТУХ

драматерапевтический спектакль



АРТ-СТУДИЯ "ПРОМЕТЕЙ" 3 ГОДА В ПРОЕКТЕ

Социально – реабилитационный центр для несовершеннолетних «Прометей»
Участники: дети и подростки, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации от 7 до 15 лет

"Мы живые!" - цитата из спектакля

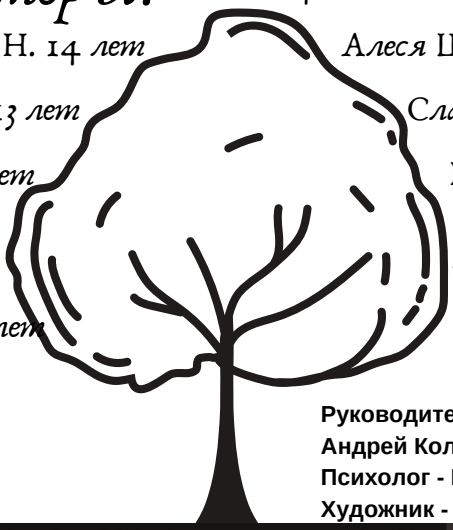
В центре "Прометей" ребята проживают временно, поэтому, как правило каждый год арт-студия формируется из новых участников.

Обычно для центра выбирался формат мульт-терапии, но в этот раз мы рискнули и выпустили спектакль. Занятия проходили в мастерской НП "ТМ "Живица".

Ребята, незадолго до фестиваля, стали проявлять чудеса - слаженность, собранность, уверенный настрой. За 6 месяцев они стали настоящей командой!

А спектакль, на первый взгляд весёлый, поставил перед взрослыми серьезный вопрос -
"Ребёнок - это игрушка или человек?"

Актёры: Дана М. 14 лет
Лиза Н. 14 лет
Алеся Ш. 13 лет
Диана С. 13 лет
Слава В. 7 лет
Слава Г. 7 лет
Максим В. 8 лет
Света М. 7 лет
Лиза С. 14 лет
Катрин С. 15 лет



Руководитель арт-студии, режиссер - Андрей Колокольцев в проекте с 2018 года
Психолог - Наталья Пронина в проекте с 2017 года
Художник - Эльмира Алмаметова в проекте с 2017 года

МАГАЗИН ИГРУШЕК
драматерапевтический спектакль

АРТ-СТУДИЯ "ВОСЬМЁРКА"
1 ГОД В ПРОЕКТЕ

Центр содействия семейному воспитанию №8

Участники: дети и подростки лишенные родительской опеки от 12 до 17 лет

"Тяжело в учении, легко в бою!
- избитая фраза, но она очень подходит к процессу в арт-студии.
Первый год - это самый трудный год, ребята еще не представляют, что их ждет на фестивале. А 40 занятий, регулярно по 2 раза в неделю - это очень тяжело. Градус настроения у участников постоянно менялся от "давайте придумывать" до "всё надоело".
Но, ребята и команда специалистов оказались стойкими. На фестивале все были, как одно целое. Ничего лишнего, только по делу!
Чисто, искренне и глубоко!

Актёры:

Юлиана Л. 17 лет

Саша Е. 16 лет

Дима И. 17 лет

Лиза Н. 16 лет

Лена А. 15 лет

Саша Б. 17 лет

Сабрина Ф. 12 лет

Диана Н. 15 лет

Руководитель арт-студии, режиссер
Анастасия Каплун в проекте с 2018 года
Психолог - Исаченкова Марина в проекте с 2018 года
Художник - Ади Артемий в проекте с 2015 года
и **Степанова Анна** в проекте с 2018 года

КРУГОВОРОТ

драматерапевтический спектакль

АРТ-СТУДИЯ "ШКОЛА - ИНТЕРНАТ №13" 1 ГОД В ПРОЕКТЕ

Специальная (коррекционная)школа-интернат №13

Участники: дети и подростки с ОВЗ, лишенные родительской опеки в возрасте от 12 до 14 лет

Им аплодировали стоя...

Первый год в проекте и уже такой уровень. Интересно, что в середине сезона, кажется, что вообще никакого спектакля не получится. А потом все потихонечку начинают собираться, конфликты разрешаются. Фестиваль приближается и вот уже в группе, где друг друга недавно обзывали и обвиняли, появляется уважение, взаимовыручка.

Когда 27 мая, на репетицию в Молодежный Театр на Фонтанке приехали ребята - они выглядели, как обычные подростки.

А 28 мая - в день Фестиваля - они превратились в артистов. Другие манеры, другая речь. Искусство творит чудеса.

А история, рассказанная этими детьми, с первых минут захватила внимание всех зрителей

Актёры:

Ксюша С. 14 лет. Максим Р 14 лет.
Леша Р. 12 лет Женя В. 12 лет
Люда П. 14 лет. Саша К. 14 лет
Артём Т. 14 лет
Сережа К. 14 лет

Руководитель арт-студии, режиссер **Александр Савчук** в проекте с 2018 года
Психолог - Екатерина Хмелевская в проекте с 2019 года
Художник - Наталья Павлова в проекте с 2016 года

ЦВЕТ

драматерапевтический спектакль

ФЕСТИВАЛЬ. КВЕСТ. ДЕТИ ЛУКОМОРЬЯ 2.0

28 мая 2019 года в Молодежном Театре на Фонтанке

Подготовка спектакля идет в закрытой группе, переход в публичное пространство переживается, как **р о ж д е н и е.**
Чтобы для дети получили удовольствие, у нас есть
4 секретных компонента:

СМИ О ФЕСТИВАЛЯХ HTTPS://VK.COM/VIDEOS-33047189?SECTION=ALBUM_1

ФЕСТИВАЛЬ. СПЕКТАКЛИ.

После актовых залов и игровых комнат, где обычно проходят репетиции, дети попадают на профессиональную сцену, и всё внимание направленно только на них.

Заключительный этап драматерапевтичекого процесса.

ОСОБЕННОСТИ ФЕСТИВАЛЯ 2019

Выпускники проекта из арт-студии "Семёрочка"приехали на Фестиваль, чтобы поддержать своих друзей.
Сейчас ребята проживают в ПНИ №6 в Зеленогорске.

Фестиваль стал межрегиональным.
Гости - коллектив **"трудного" театра "Премьера"** из Ростова на Дону выступили на фестивале

ИНКУБАТОР

Все специалисты, работающие в проекте с детьми, проходят обязательный курс подготовки.
Занятия включают в себя введение в метод проекта, а также повышение психологической грамотности

АВТОРСКИЙ МЕТОД

Занятия проводит руководитель проекта - Ефремова Юлия Эльмаровна

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Занятия проводит главный психолог проекта - Бондарева Елена Владимировна

ПРОФИЛАКТИКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ

Специалисты проекта проходят по желанию личную терапию в Центре психологической помощи "Вдох"

"РАБОТА С ОБРАЗАМИ В АРТ-ТЕРАПИИ"

"МЕТОДЫ САМОРЕГУЛЯЦИИ"

"ТРАВЛЯ"

"ПОДРОСТКОВЫЙ КРИЗИС"

"ПОТРЕБНОСТИ"

"СТАДИИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ"

"ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ"

"ГРУППОВЫЕ ПРОЦЕССЫ И СТАДИИ"

Эти и другие методические материалы опубликованы на сайте **www.theatre3-16.com** в разделе "Благотворительный проект" -"Методические материалы"

АРТ-ПРИВИВКА

Актеры Театра Импровизации "3:16" заражают детей и подростков творчеством.
Мы называем это арт-прививкой или арт-десантом.

Арт-прививка - 1 этап проекта.
Чтобы набрать детей и подростков в арт-студию, нужно показать им возможности игрового, спонтанного, живого театра.
В**ажное правило проекта - дети добровольно принимают решение об участии.** Желание - главное!
Часто сами дети думают, что заниматься в арт-студии могут только артистичные, раскрепощенные люди.
Мы развенчиваем этот миф. Актёры-импровизаторы умело втягивают в игру даже скептично настроенных подростков.
После арт-прививки мы рассказываем о проекте и приглашаем на занятия.

С 2017 года мы стали делать арт-прививки в учреждениях, где не могли реализовать арт-студии.

Углубленный вариант - **краткосрочные драматерапевтические сессии.**
Задача актёров создать игровое пространство, где можно разрешить свои вопросы. Каждый ребенок - зритель может рассказать свою историю, а актеры проиграют её в метафорической форме.

ОБЩИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЗАНЯТИЯ В АРТ-СТУДИЯХ

200 занятий в **5** арт-студиях
46 - участников - детей и подростков
17 специалистов

ФЕСТИВАЛЬ

5 драматерапевтических спектаклей
3 приглашенных учреждения
206 зрителей
74 волонтёра

УЧАСТИЕ В СМИ

Передача "За дело!" канал ОТР
Передача на радио "Петербург"
Передача на радио "Мария"

УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ И КОНФЕРЕНЦИЯХ

Форум "Сообщество
Форум "Арт-индустрия"
Всероссийская конференция по Арт-терапии
Фотоконкурс "Преодолевая границы

АРТ-ПРИВИВКИ

6 краткосрочных драматерапевтический сессий,
185 участников детей и подростков, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.
Масленица для участников проекта "Время жить"

ИНКУБАТОР

11 семинаров для специалистов, работающих с детьми в проекте
6 супервизий для психологов проекта
8 методических материалов по семинарам
(опубликованы на сайте **www.theatre3-16.com** в разделе благотворительный проект-методические материалы

ВРЕМЯ ЖИТЬ ЗА РАМКАМИ
или
ПЛАНЫ НА СЕЗОН 2019-2020

Выйти за рамки для нас означает:

- создать творческие мастерские для выпускников арт-студий;
- создать базу практики для выпускников: режиссеров, художников, психологов, социальных педагогов;
- провести семинары по авторской методике проекта для специалистов из других регионов

Ещё мы хотим, чтобы больше зрителей увидели спектакли, которые сочинили дети!

ВРЕМЯ ЖИТЬ.
ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

Я - Константинова Мария

в 2011 году - я стала волонтёром проекта;
В 2013 году - руководителем арт-студии и координатором проекта.

Я проводила занятия с подростками, а также составляла заявки на грант, представляла проект на благотворительных ярмарках, занималась поиском партнёров.

В 2017 и 2018 года мы получили Президентские Гранты.

с 2019 года - я стала директором по развитию организации.
Начала нового пути для меня.

Каждый день я учусь профессиональному подходу к финансированию, сотрудничеству и развитию организации. И продолжаю вести арт-студию в школе-интернат "Красные Зори"
Я хорошо знаю людей, которые занимаются с детьми в проекте.
Мы помогаем детям "добрать детства", найти внутренние ресурсы и научится управлять своей жизнью!

С НАМИ ВЫ МОЖЕТЕ:

Специалисты: режиссеры, художники, психологи, педагоги

- пройти обучение и стажировку;
- работать в арт-студии

Социальные учреждения, коллеги из нко

- организовать арт-студию
- организовать для своих подопечных краткосрочную драматерапевтическую сессию

Юлия Эльмаровна Ефремова, руководитель проекта **8-911-287-03-18**

Организации

- стать партнёрами проекта, например профинансировать открытие новой арт-студии

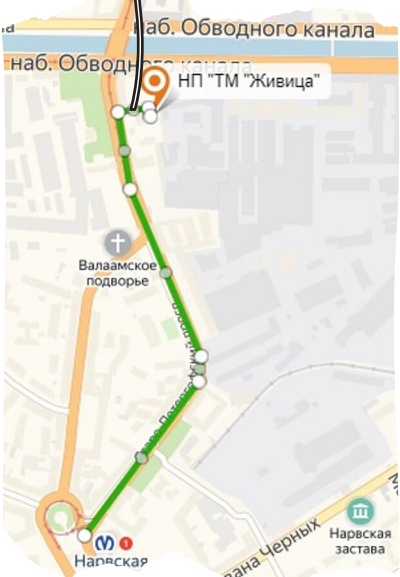
Меценаты

- стать партнёром проекта, например профинансировать драматерапевтическую сессию

Горожани

- стать волонтёром проекта, прийти на фестиваль и поддержать артистов

Константинова Мария, директор по развитию **8-952-352-41-13**



Узнавайте про НАС

vk.com/vremyazhit

п и ш и т е н а м

theatre3.16@gmail.com

СПАСИБО!

Дорогие друзья и партнёры проекта,

вы помогаете уникальному проекту не просто БЫТЬ, *но и* РАСТИ.

Птенцы быстро становятся птицами.

Эти дети уже скоро будут нас лечить, учить, защищать.

Чтобы доверять им, они должны доверять нам.

Их истории, их вопросы должны быть услышанными.

Мы не просто зрители, мы ВЗРОСЛЫЕ, *которые отвечают!*

УНИВЕРСИТЕТ ИТМО

Клуб вышивальщиц Санкт-Петербурга и ЛО

ГРУЗОСФЕРА

Санкт-Петербургский клуб кружевниц

Авангард

Аут сайдервиль

СПЕКТР

MULT-STANOK
Оборудование для мультипликации

ЛЮБИМЫЙ КРАЙ

СОКОЛ
МАРКА КАЧЕСТВА

тарелка
ЗАВТРАК • ОБЕД • УЖИН

ST Art & PR
Типография Art-PR

ПЕРВАЯ СУВЕНИРНАЯ КОМПАНИЯ

ЗИТАБО

МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР НА ФОНТАНКЕ

ФОНД ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ

Этих птиц нарисовали наши дети!

Лучше все птицы в небе...!